

D 110422

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIFTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി 20 മാർക്ക്)

- 1 സിനിമയുടെ ലോകം എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര് ?
- 2 മലയാള സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ?
- 3 1965-ലെ ഏറ്റവും മികച്ച ചലച്ചിത്രത്തിനുള്ള രാഷ്ട്രപതിയുടെ സുവർണ്ണ കമലം അവാർഡ് ലഭിച്ച സിനിമയേത് ?
- 4 ഫീച്ചർ ഫിലിം എന്നാലേന്ത് ?
- 5 പ്രമേയം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 6 'വിധേയൻ' എന്ന സിനിമയ്ക്കായാതായ കൃതിയുടെ പേരെന്ത് ?
- 7 ഹൊറർ സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 8 അനുകല്പനം എന്നാൽ എന്ത് ?
- 9 ജെല്ലിക്കെട്ട് എന്ന സിനിമയ്ക്കായാതായ മാവോയിസ്റ്റ് എന്ന കഥ എഴുതിയതാര് ?
- 10 ക്ലോസ്-അപ് ഷോട്ടിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 11 അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
- 12 സ്റ്റോ മോഷൻ എന്നാൽ എന്ത് ?

(20 marks)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 30 മാർക്ക്.

- 13 ചലച്ചിത്ര രംഗത്ത് ഗുതിക് ഘട്ടകിന്റെ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 14 ഒരു കഥ തിരക്കഥയായി മാറുന്നത് ഏതൊക്കെ ഘട്ടങ്ങളിലൂടെയാണ് ?
- 15 ബ്ലേസി സംവിധാനം നിർവ്വഹിച്ച സിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 16 വിഗതകുമാരൻ എന്ന സിനിമയുടെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

Turn over

- 17 കരുത്തമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 18 കന്നട സിനിമയുടെ സുവർണ്ണ കാലമായിരുന്നു ഗിരീഷ് കാസറവള്ളിയുടെ സിനിമകൾ സമ്മാനിച്ചത്. വിലയിരുത്തുക.
- 19 സിനിമയിൽ ശരീരഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

(30 marks)

III. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

- 20 ഒരു വൻദുരന്തം ചിലരിലേൽപ്പിക്കുന്ന പോറലുകളും, അതിൽ സഹജീവികൾ നടത്തുന്ന വിവിധ രീതിയിലുള്ള ഇടപെടലുകളുമാണ് 'കാഴ്ച' എന്ന സിനിമയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് - വിലയിരുത്തുക.
- 21 സിനിമ സംവിധായകന്റെ കലയാണ് എന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? വിശദീകരിക്കുക.

(1 × 10 = 10 marks)

D 110422-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

FIFTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 15****Maximum : 15 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സിനിമ വിഗതകുമാരൻ നിർമ്മിച്ച് സംവിധാനം ചെയ്തതാര് ?

(A) എസ്. നൊട്ടാണി.	(B) ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കെ.
(C) ജെ.സി. ഡാനിയേൽ.	(D) സുന്ദരാജ്.

2. 'ചലച്ചിത്രം കലയുടെ നിർവ്വചനത്തിനു കീഴൊതുങ്ങുന്നില്ലെങ്കിൽ മാറ്റപ്പെടേണ്ടത് കലയുടെ നിർവ്വചനം തന്നെയാണ്' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

(A) മൊറാക്കോ.	(B) ഫെല്ലിനി.
(C) കുറസോവ.	(D) ആന്റോണിയോണി.

3. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ തിരക്കഥയെഴുതിയ ആദ്യത്തെ സിനിമ :

(A) ഭാർഗ്ഗവീനിലയം.	(B) കഥാബീജം.
(C) ബാല്യകാലസഖി.	(D) പ്രേമലേഖനം.

4. ഫീച്ചർ ഫിലിമുകളുടെ സമയദൈർഘ്യം താഴെ കൊടുക്കുന്നു. ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(A) നാൽപ്പത് മിനുട്ടിൽ കുറവ്.	(B) നാൽപ്പത് മിനുട്ടിൽ കൂടുതൽ.
(C) ഇരുപത് മിനുട്ടിൽ കുറവ്.	(D) അഞ്ചു മിനുട്ടിനും പത്ത് മിനുട്ടിനും ഇടയിൽ.

5. മലയാളത്തിൽ റിലീസ് ചെയ്ത ആദ്യ ഹൊറർ സിനിമയെന്ത് ?

(A) മരിച്ചവരുടെ താഴ്വര.	(B) ഭാർഗ്ഗവീനിലയം.
(C) കള്ളിയങ്കാട്ടുനീലി.	(D) അമർവ്വം.

6. പി.എൻ. മേനോൻ സംവിധാനം ചെയ്ത 'ഓളവും തീരവും' എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥ രചിച്ചതാര് ?

(A) പി.എൻ. മേനോൻ	(B) എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ.
(C) ആലപ്പി ഷെരീഫ്.	(D) പത്മരാജൻ.

7. 'രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര' പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം :
- (A) 1910. (B) 1912.
(C) 1913. (D) 1914.
8. ഒരു സ്ത്രീ ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ ആദ്യമായി അഭിനയിക്കുന്നത് 1917 ലാണ്. ഏതാണോ ചിത്രം ?
- (A) ഭക്തവിദ്യുർ. (B) രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര.
(C) പഥേർ പാഞ്ചാലി. (D) തീൻകന്യ.
9. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ കളർ ചിത്രം :
- (A) കിസാൻ കന്യ. (B) രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര.
(C) ആഷാഡ് കാ ഏക് ദീൻ. (D) ശകുന്തള.
10. ആദ്യമായി അന്താരാഷ്ട്ര പുരസ്കാരം നേടിയ ഇന്ത്യൻ ചിത്രം :
- (A) രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര. (B) സന്ത് തുക്കാറാം.
(C) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ. (D) പുണ്യലിക്.
11. ഇന്ത്യൻ ക്യാബറൈ എന്ന ഡോക്യുമെന്ററിയിലൂടെ പ്രശസ്തയായ ഇന്ത്യൻ സംവിധായിക :
- (A) അരുന്ധതി റോയ്. (B) മീരാ നായർ.
(C) ദീപ മേത്ത. (D) അപർണ്ണസെൻ.
12. 2001 സെപ്റ്റംബർ 11 ന്റെ ദുരന്തത്തിനു ശേഷം ലോക പ്രശസ്തരായ 11 ചലച്ചിത്രകാരന്മാർ ഉൾപ്പെട്ട 11 ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ പദ്ധതിയിട്ടപ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് അതിലേക്ക് ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടത് :
- (A) ദീപ മേത്ത. (B) അപർണ്ണസെൻ.
(C) മീരാനായർ. (D) മൂണാൾ സെൻ.
13. അർഥരഹിതമായ രണ്ടോ അതിലധികമോ ഷോട്ടുകൾ കൂടിച്ചേരുമ്പോൾ അതിൽ നിന്ന് പുതിയൊരു രത്നം ലഭിക്കുന്നു എന്ന സിദ്ധാന്തം :
- (A) മിമസിസ്. (B) മിസെൻ സീൻ.
(C) മൊണ്ടാഷ്. (D) പോയിന്റ് ഓഫ് വ്യൂ.

Turn over

14. നോവലിൽ നിന്ന് സിനിമയിലേക്ക് അനുകൂലനം നടത്തിയ ആദ്യ മലയാള സിനിമ :

- (A) ചെമ്മീൻ. (B) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ.
(C) ഇന്ദുലേഖ. (D) ശാരദ.

15. 'കാഴ്ച' സിനിമയുടെ തിരക്കഥ രചിച്ചത് :

- (A) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ. (B) സേവി മനോ മാത്യു.
(C) രാജാ മുഹമ്മദ്. (D) ബ്ലേസി.